



GUIDA

ALLA CREAZIONE DI UN CORRETTO FILE DI STAMPA

Segui le indicazioni per creare un esecutivo di stampa corretto.

Per ulteriori dubbi puoi contattarci via chat o chiamare il nostro servizio di assistenza. Per avere maggiore sicurezza sulla preparazione del tuo file, puoi attivare i servizi di Verifica e **Correzione File** in fase di ordine.

1 FORMATO DEL FILE

Il file deve essere in **formato PDF**, in **scala 1:1** e non protetto da password.

2 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale è da minimo **100 dpi per i materiali rigidi**, e **90 dpi per i materiali flessibili**

3 ORIENTAMENTO DEL FILE

L'orientamento del file (orizzontale o verticale) deve corrispondere alla scelta indicata in fase di ordine.

4 COLORE

Il profilo colore del file deve essere **CMYK, Fogra39**.

Le immagini in RGB o contenenti colore PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di output standard.

Uno stesso colore può, in qualche caso, apparire leggermente diverso: ciò è dovuto alla variabilità dei supporti usati.

5 TEMPLATE, MARGINI E ABBONDANZE

Per i supporti rigidi monofacciali è richiesto **5 mm di abbondanza per ogni lato**, mentre per i bifacciali sono richiesti **10 mm di abbondanza per ogni lato**.

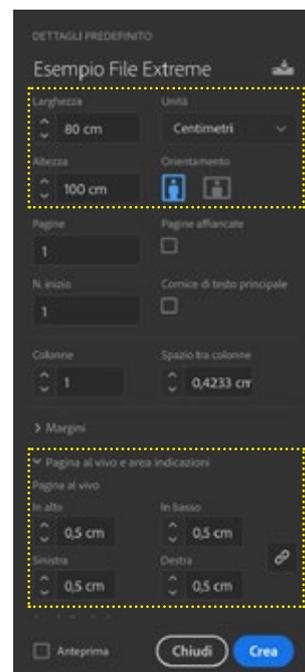
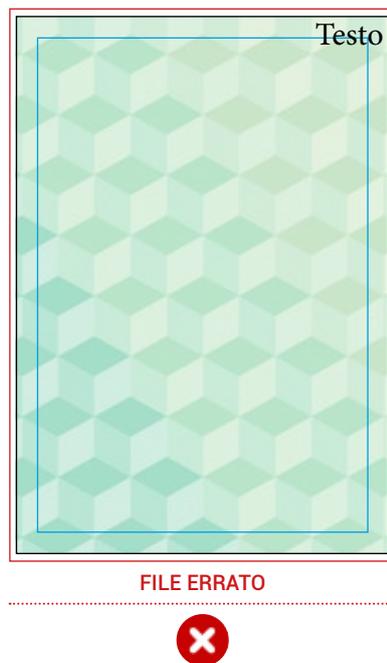
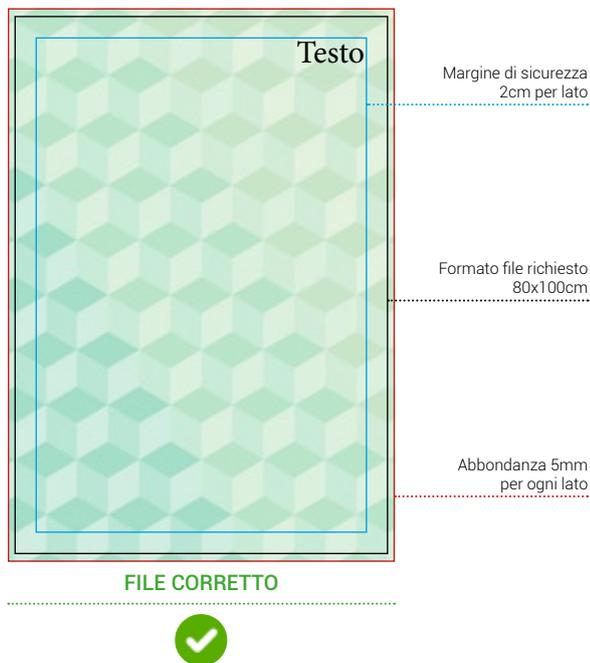
La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno **2 cm**.

Il tratto minimo stampabile: 0,5 pt.

Dimensione corpo font minimo stampabile per la resa massima di qualità: 7pt

Distanza di sicurezza dal bordo: 2 cm

Esempio preparazione file monofacciale - Formato 80X100cm



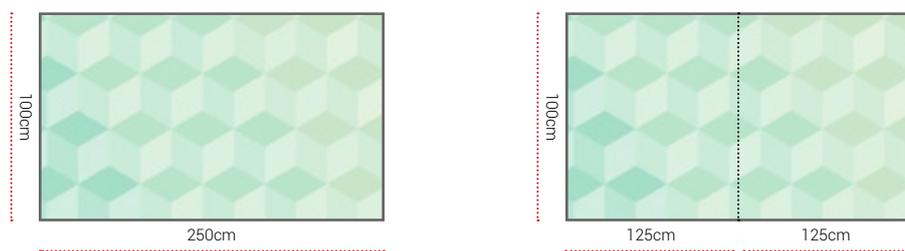
Il formato finale corretto del file dovrà quindi essere **81x101cm**

I software consigliati per la realizzazione dei file ottimali, sono Adobe Illustrator e Adobe InDesign

6 PANNELLIZZAZIONE

Se il file è più grande della dimensione massima di stampa (**230x110cm**), verrà pannellizzato, ovvero suddiviso in più pannelli di uguale misura. In caso si necessitasse di avere il pannello intero e NON pannellizzato, basterà fare richiesta al nostro customer

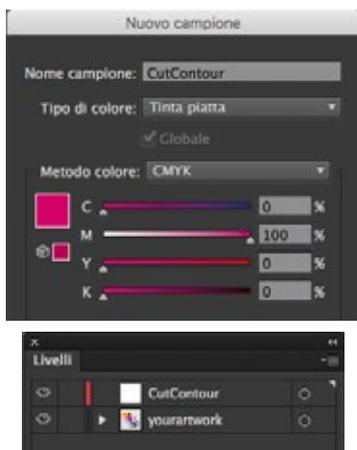
File inviato 100x250cm >>> File suddiviso 2 pannelli da 100x125cm



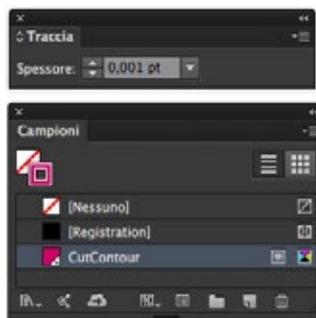
7 TAGLIO SAGOMATO

Per impostare il taglio sagomato all'interno del file è necessario creare, dalla palette Campioni, un **nuovo campione Tinta Piatta (CMYK 0, 100, 0, 0) denominato CutContour** e assegnare il seguente campione al tracciato vettoriale di ritaglio. Tale tracciato deve avere lo spessore di 0,5 pt.

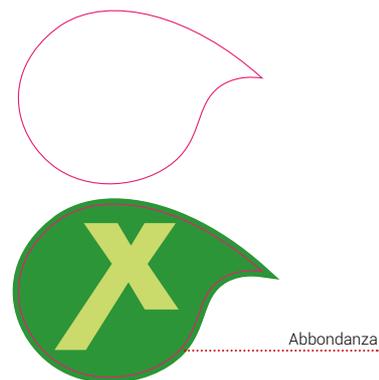
Per migliorare il risultato, si consiglia di prevedere delle abbondanze come da illustrazione:



Crea il campione colore **CutContour**



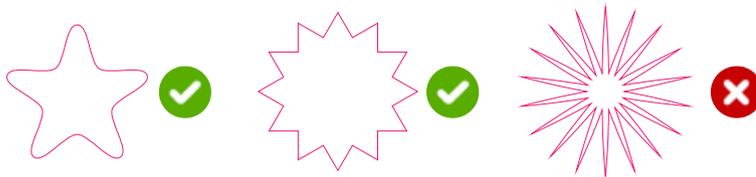
Crea il livello **CutContour**



Assegna il campione **CutContour** al tracciato di ritaglio sul livello **CutContour**

NOTA BENE

Non creare tracciati **CutContour** troppo complessi: il taglio potrebbe risultare impreciso e non uniforme.



Il tracciato **CutContour** deve essere costituito da un'unica linea chiusa.

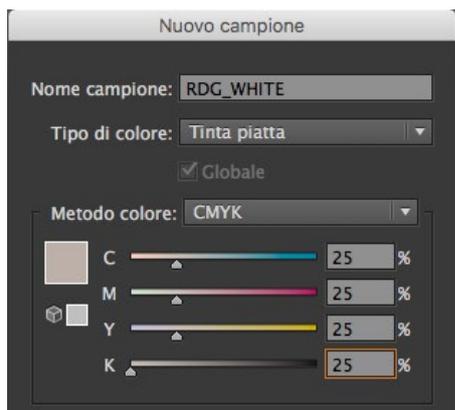


8 STAMPA DEL BIANCO

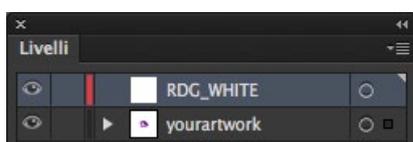
Se il file prevede la stampa del bianco procedi come segue:

- 1) Dalla palette Campioni crea un nuovo campione **Tinta Piatta (CMYK 25, 25, 25, 25) denominato RDG_WHITE**
- 2) Dalla palette Livelli **crea un nuovo livello nominandolo RDG_WHITE e posizionalo sopra il livello con la grafica.**
- 3) Sul livello **RDG_WHITE** crea un tracciato vettoriale corrispondente all'area della grafica che vuoi evidenziare con il bianco e assegnali il riempimento **RDG_WHITE**
- 4) Seleziona tutta la grafica sul livello white e dalla palette Attributi (Finestra>Attributi) spunta l'opzione **sovrastampa riempimento**.
- 5) Salva il pdf facendo attenzione a **mantenere i livelli separati**

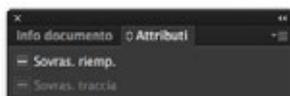
Nota Bene: Se hai selezionato l'opzione "bianco coprente" non è necessario creare alcun tracciato: il sistema inserirà in automatico il livello white sull'intera superficie del pannello.



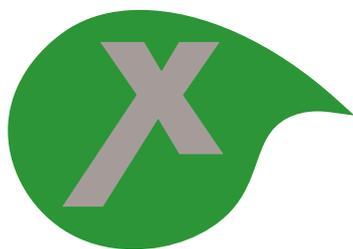
Crea il campione colore **RDG_WHITE**



Crea il livello **RDG_WHITE**



Assegna il campione **RDG_WHITE** al tracciato di ritaglio sul livello RDG_WHITE e spunta l'opzione Sovrastampa Riempimento



Come appare a monitor



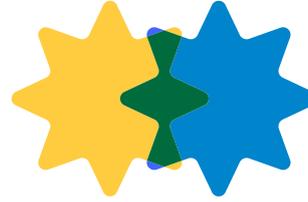
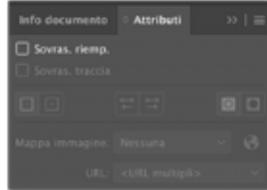
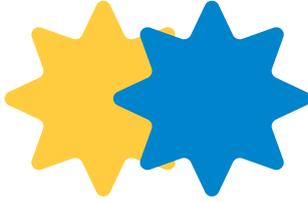
Risultato in fase di stampa

9 SOVRASTAMPA

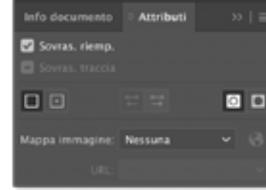
Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano.

Per evitare risultati cromatici imprevisti controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.

Risultato senza sovrastampa



Risultato con la sovrastampa



NOTA BENE

In fase di ordine, se non viene selezionata l'opzione "controllo file" o "correzione file", il nostro sistema automatico non verificherà l'eventuale sovrastampa applicata, quindi con la possibilità che la stampa possa presentare anomalie cromatiche e/o predita di alcuni elementi grafici di colore bianco.

10 STAMPA FRONTE-RETRO

In caso di stampa **fronte-retro** la preparazione del file prevede, come già evidenziato al punto 5, l'aggiunta di **10 mm di abbondanza per lato**.

Il file PDF dovrà essere un **unico file con più pagine**, in quanto in fase di caricamento, verrà richiesto l'upload di un solo file.

HAI BISOGNO DI AIUTO?

Non sai come fare per preparare correttamente il file?

Ti aiutiamo noi con il nostro servizio di IMPAGINAZIONE GRAFICA!

Contatta il nostro customer care, sarà lieto di prepararti un preventivo personalizzato e di illustrarti le condizioni per ottenere il nostro servizio dedicato.

**Contattaci:
045 23 24 111**